

## Toespraak jubilarissen Harmonie Amicitia, 7 januari 2020 Wethouder Mark Foekema

Als nieuwe wethouder Kunst en Cultuur heb ik er zin in om kennis met jullie te maken.  
Vanavond, de aftrap.

En dan mag ik direct invulling geven aan een traditie:  
Het toespreken van leden die het komende jaar een jubileum mogen vieren.  
En dan moet het ook nog eens online.  
Jammer en een beetje vreemd om jullie allemaal in postzegelformaat te zien.

Maar ik ben niet de enige die zich een beetje vreemd voelt.  
Zo weet ik dat dit voor Jan van Baggem zijn eerste Zoom-bijeenkomst ooit is.  
Want Jan, jij moet niks hebben van computers.  
Maar muziek maken zit in de familie dus ben je samen met dochter Marianne online.

En Susanne van Laarhoven, jij voelt je een beetje vreemd is mij verteld.  
Het is de spanning:  
Je was er niet zeker van of je een feestje mag vieren vanavond.  
Je hebt al aan je vriendin Barrie gevraagd of het bestuur al geïnformeerd had naar je muzikale levensloop .....

En dan Ron van Reenen.  
Ook jij bent online.  
Om dit zeker te weten is je partner Mieke ingeschakeld,  
want je kunt bij jou nooit weten of je ineens het 'vreemde' idee zou krijgen om vanavond hard te gaan lopen.  
Want bijna alle leden weten dat je hardloop schoenen altijd klaar staan voor een duurloop.  
Muziek maken is een passie, maar hard lopen is ook heel erg leuk.  
En soms moest de muziek daar ook voor wijken.  
Trainen voor de halve van Eindhoven, de marathon van New York of de Roparun.  
Het gaf je in de rubriek 'Wist je dat' in het clubblad 'Toontje Hoger, Toontje Lager, de titel van 'onze eigen Heintje Davids'.  
Na een paar maanden afwezigheid om te trainen zat je dan opeens weer achter in het orkest op je vertrouwde stek in de bassectie.

Jan, als jij met je Ans trouwt heb je nog nooit een muzieknoot geblazen.  
En dat vindt vooral je schoonvader, Jan Hartings sr, maar niets.  
Hij haalt je over om op 37-jarige leeftijd te beginnen met muziekles op de trombone. En zo groei je in 40 jaar uit tot een échte Amicitiaan.  
Een verenigingsman pur sang: een handyman, kerstversieringen aanbrengen, bardienst draaien, bonnen verkopen met carnaval, chauffeur bij de boeren/tirolerkapel, de buitenboel schilderen én Brulaap klompen 'be'schilderen  
en je zou het niet denken: maar het staat in een Toontje Hoger Toontje Lager van 1990 dat jij, Jan, dan gepromoveerd bent tot chef kok koude schotels maken.

Het clubblad Toontje Hoger Toontje Lager: een leuke inspiratiebron voor deze toespraak.  
Het doet verslag van jaarvergaderingen, mooie concerten, familiecarnavaal in het gebouw en het vieren van verjaardagen van de vereniging.

Zo lezen we dat Susanne in 2004 in het bestuur wordt gekozen.  
Samen met Barrie wordt de functie van secretaris ingevuld.  
En als Barrie stopt, volgt er een samenwerking met Karin Wiertz,  
om je vervolgens vanaf 2010 toe te leggen op de portefeuille Jeugd en Opleidingen.  
En daarvoor kan je ook putten uit eigen ervaring.  
Als 9-jarig meisje start je je muziekloopbaan met een AMV-cursus.  
Dan op blokfluitles om vervolgens te kiezen voor de dwarsfluit.  
En als je de techniek enigszins onder de knie hebt, kom je in het jeugdorkest van Amicitia spelen.  
Dat vind je hartstikke leuk schrijf je in een Notenkraaker en je vindt het reuze spannend om de stap te maken naar het grote orkest.

Maar je doet het met succes en zo schuif je elke donderdagavond bij de 'fluitmeisjes' aan in het orkest.

En by the way: pas in 2019 neem je afscheid als bestuurslid.

Chapeau voor deze jarenlange inzet.

En Ron, ook jouw naam komen we tegen in het clubblad.

Als een kameleon, steeds in een andere rol.

Algemeen bestuurslid, met als speciale verdienste je aandeel in het beleidsplan om de vereniging toekomstbestendig te maken.

Als Brulaap bij het carnaval

of als Koperen Engel bij de kerstavond van mevrouw Klein Sprokkelhorst,

als lid van de sponsorcommissie,

als voorzitter van het 100-jarig jubileumcomité met de organisatie van concerten met grote namen

zoals Ernst Daniël Smit, Margriet Eshuijs en de Poolse Nachtegalen

en last but not least je bijdrage aan het geweldige succes van Amicitia's Maestro 2018.

En deze Maestro was zo leuk, dat jij Jan, het heel graag als muzikant nog een keer mee wil maken.

Je zucht wel eens: ik ben op leeftijd, het is mooi geweest.

Maar ja, je wilt de strijd van de zeven bekende IJsselsteiners om de gouden baton niet missen.

De Maestro is een enorme drijfveer voor je om daar bij te zijn.

En dan zijn er ook nog plannen voor de musical Ciske de Rat samen met Kwibus.

Het is té leuk allenmaal.

Dus stoppen?

Dat kan nog even niet.

En Ron, als jonge jongen ging je met je vader mee naar de Koninklijke Harmonie De Bilt.

Als trommelaar en later het grote werk op de pauken om vervolgens op de bastuba toe te treden tot de sectie van de 'zwarte jongens' in het orkest.

Je viert nu je 25-jarig jubileum bij Amicitia.

Met jouw conditie moet je het basblazen nog jaren vol kunnen houden, dus op naar je 40-jarig jubileum.

En Susanne: ik zei net dat Toontje Hoger, Toontje Lager heel veel vertelt.

Hele lappen tekst van het familiecarnaval staan er in.

Maar niet jouw verhaal met het carnaval.

Polonaise, hossen, uit je dak gaan ... niet echt jouw ding.

Maar toch ben je er elk jaar bij om te helpen.

Je had nooit gedacht bij Amicitia én al helemaal niet tijdens het carnaval de man van je dromen te ontmoeten.

Maar het is echt waar.

Jasper is de ware.

Samen hebben jullie inmiddels dochter Aimee (spreek uit é mee).

Je viert nu je 25-jarig jubileum.

Er komen vast en zeker nog heel veel jaren bij.

Droom je er al van om straks samen met je dochter in het orkest te spelen?

Jan, Ron en Susanne: ik had jullie nu graag de bondinsignes opgespeld en het bijbehorende diploma uitgereikt.

Het kan niet, het moet wachten tot een later moment.

Wel feliciteer ik jullie vanaf deze plek van harte met jullie jubileum en ik wens jullie in een goede gezondheid nog vele mooie jaren bij Amicitia toe.